

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 28.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий центра
образования
«Точка роста»
Ершова /Л.А.Ершова
«29» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МКОУ «Школа-интернат»
А.С. Егiazаров
Приказ № 88
«30» августа 2024 г.



ТОЧКА РОСТА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

Естественнонаучной направленности

«Юные дизайнеры»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 10 до 13
Состав группы: 20
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 24362

Автор-составитель:
Донцова О.В.

с. Русское
2024 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативные документы.	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность программы.....	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Адресат программы	5
1.6. Объем программы	5
II. Форма и режим занятий.....	5
2.1. Формы организации образовательного процесса:	5
2.2. Наполняемость группы	5
2.3. Виды занятий.....	5
2.4. Срок освоения программы	5
2.5. Режим занятий.....	6
III. Общая характеристика курса	6
3.1. Цель	6
3.2. Задачи:	6
3.3. Планируемые результаты освоения курса.....	7
3.4. Формы аттестации/контроля.....	8
3.5. Оценочные материалы	8
IV. Содержание учебного плана	9
4.1. Учебный план.....	9
4.2. Содержание	9
4.3. Календарный учебный график	11
V. Описание материально-технического обеспечения.....	16
5.1. Материально-техническое обеспечение	16
5.2. Литература.....	16
5.3. Литература, рекомендуемая для родителей и детей.....	17

Пояснительная записка

Рабочая программа «Юные дизайнеры (Шитье)» для учащихся среднего составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

1.1. Нормативные документы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
- Концепция развития дополнительного образования детей(Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительныхобщеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242) г.

1.2. Направленность программы

Образовательная программа имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Юные дизайнеры (Шитье)» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся

модой, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Юные дизайнеры (Шитье)» направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

1.5. Адресат программы

Данная программа предполагает обучение 5-6 класс. Рассчитана на обучение девочек.

1.6. Объем программы

Программа рассчитана: 140 часа

в 5-6 классе: -4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа)

II. Форма и режим занятий

2.1. Формы организации образовательного процесса:

Очная.

2.2. Наполняемость группы: 19 человек.

Состав группы: разновозрастной, постоянный. Прием детей осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

2.3. Виды занятий

При проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

2.4. Срок освоения программы

Срок реализации программы - 1 год.

Программа носит практико-ориентированный характер.

2.5. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 мин) с перерывом 10-15 минут.

III. Общая характеристика курса

3.1. Цель

Цель: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

3.2. Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

3.3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные:

- знания особенностей и свойств текстильных материалов, умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани;
- знания, умения и навыки работы с различными материалами и способами их обработки;
- знания, умения и навыки по раскрою, пошиву изделий из ткани;
- умение качественно и красиво оформить изделие;
- возможность участвовать в выставках;
- умение оказывать консультативную и практическую помощь сверстникам.

Метапредметные результаты:

- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы, ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою точку зрения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, воображение;
- содействовать выработке навыков самостоятельной работы;
- обучить правильному сочетанию цветов и комбинированию;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать волевые качества и положительные эмоции.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит от возраста, от индивидуальных способностей каждого ребенка.

Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения дети должны знать и уметь применять на практике следующие **знания**:

- понятие «моделирование»;
- начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные виды и свойства тканей.

Умения:

- выполнять ручные швы «через край», «назад иголка», «тамбурный»;
- выполнять сметочные, штурковочные, потайные и копировальные стежки;
- копировать выкройки, изготавливать лекала, рационально использовать ткань, выкраивать детали изделия из ткани;
- пришивать пуговицы, тесьму, ленты, бисер, бусины и другую фурнитуру;
- рисовать эскизы одежды, сувениров, игрушек, предметов интерьера.

3.4. Формы аттестации/контроля

Промежуточная аттестация: творческая работа (представление).

Итоговая аттестация: отчетная выставка.

3.5. Оценочные материалы

Диагностический инструментарий, позволяющий определить достижение планируемых результатов:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках и др.

IV. Содержание учебного плана

4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Учебные часы			Форма аттестации/контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Педагогический анализ
2.	Техника безопасности.	2	1	1	Педагогический анализ.
3.	Ручные швы и стежки.	10	2	8	Педагогическое наблюдение и анализ.
4.	Работа с фурнитурой.	8	2	6	Педагогическое наблюдение и анализ.
5.	Работа с выкройкой	10	1	9	Педагогическое наблюдение и анализ.
6.	Машинные швы и строчки.	18	2	16	Педагогическое наблюдение и анализ.
7	Вещи для дома. Промежуточная аттестация	32	2 -	28 2	Педагогическое наблюдение и анализ. Творческая работа
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	20	2	18	Педагогическое наблюдение и анализ.
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	32	2	30	Педагогическое наблюдение и анализ.
10	Подведение итогов за год. Итоговая аттестация	2	-	-	Отчетная выставка
ИТОГО:		136	18	118	

4.2. Содержание

1. Вводное занятие(2 ч.).Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях группы. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности(2 ч.).

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки(10 ч.).

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штопковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой(8 ч.).

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой(10 ч.).

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки (18 ч.)

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома(32 ч.).

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.).

Промежуточная аттестация. Творческая работа. Представление работ. Выставка изделий.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ(20ч.).

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки(32 ч.)

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

10. Подведение итогов за год.(2 ч.) Итоговая аттестация. Отчетная выставка.

4.3. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие(2 ч.)					
1	сентябрь	Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	Беседа	2	Педагогический анализ.
Раздел 2. Техника безопасности (2 ч.)					
2	сентябрь	Работа с инструментами. Правила поведения в	Беседа. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.

		объединении.			
Раздел 3. Ручные швы и стежки (10 ч.)					
3	сентябрь	Техника безопасности при работе ручными швами. Сметочные и копировальные стежки.	Беседа, практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
4	сентябрь	Швы «назад иголка», «через край».	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
5	сентябрь	Потайные стежки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
6.	сентябрь	«Тамбурный» шов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
7	сентябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
Раздел 4. Работа с фурнитурой (8 ч.)					
8	сентябрь	Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.	Лекция.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
9	октябрь	Пришивание пуговиц.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
10	октябрь	Пришивание бусин и бисера.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
11	октябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
Раздел 5. Работа с выкройкой(10 ч.)					
12	октябрь	Знакомство с понятиями выкройка, лекало. Копирование выкроек.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
13	октябрь	Изготовление и хранение лекал.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
14	октябрь	Рациональное использование материала.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
15	октябрь	Правила раскроя ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.

16	октябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
Раздел 6. Машинные швы и строчки (18 ч.)					
17	ноябрь	Техника безопасности при работе на швейной машине.	Беседа.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
18	ноябрь	Подготовка швейной машины работе.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
19	ноябрь	Заправка верхней и нижней нити.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
20	ноябрь	Заправка верхней и нижней нити.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
21	ноябрь	Терминология машинных работ.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
22	ноябрь	Терминология машинных работ.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
23	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
24	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
25	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
Раздел 7. Вещи для дома (32 ч.)					
26	декабрь	Игольница.	Беседа. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
27	декабрь	Игольница.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
28	декабрь	Игольница.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
29	декабрь	Кухонные прихватки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
30	декабрь	Промежуточная аттестация	Представление работ.	2	Творческая работа
31	январь	Кухонные прихватки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
32	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.

33	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
34	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
35	январь	Подушка-думка.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
36	январь	Подушка-думка.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
37	январь	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
38	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
39	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
40	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
41	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
Раздел 8. Технологическая последовательность пошива майки-топ (20 ч.).					
42	февраль	Выбор модели, снятие лекал с журнала.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
43	февраль	Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
44	февраль	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
45	февраль	Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
46	март	Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
47	март	Обработка застежки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
48	март	Обработка швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и

					анализ.
49	март	Обработка горловины.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
50	март	Обработка пройм на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
51	март	Утюжка готового изделия.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
Раздел 9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки(32 ч.)					
52	апрель	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.	Объяснение.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
53	апрель	Подбор модели, выбор ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
54	апрель	Снятие лекала.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
55	апрель	Подгонка лекала по фигуре.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
56	апрель	Раскладка лекал по ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
57	апрель	Крой изделия, припуски на швы.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
58	апрель	Подготовка изделия на первую примерку.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
59	апрель	Изменение после примерки	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
60	май	Стачивание швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
61	май	Стачивание выточек.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
62	май	Процессная утюжка, осноровка изделия.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
63	май	Обметка швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
64	май	Обработка карманов на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и

					анализ.
65	май	Обработка застёжки и пояса на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
66	май	Обработка низа изделия.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
67	май	Утюжка готового изделия	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
Раздел 10. Подведение итогов за год.					
68	май	Итоговая аттестация.	Представление работ.	2	Отчетная выставка.
Итого:				136	

V. Описание материально-технического обеспечения

5.1. Материально-техническое обеспечение

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Швейные машинки.
3. Гладильная доска.
4. Утюг.
5. Интерактивная доска.
6. Персональный компьютер.
7. Мультимедийный проектор.

5.2. Литература

1. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.

4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

5.3. Литература, рекомендуемая для родителей и детей

1. Н.М.Каменская «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г
4. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани».
5. Журналы мод.