

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий центра  
образования  
«Точка роста»  
*Ершова* /Л.А.Ершова  
«29» августа 2023



УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МКОУ «Школа-интернат»  
А.С. Егиазаров  
Приказ № 82  
«30» августа 2023 г.

# ТОЧКА РОСТА

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Естественнонаучной направленности

«Юные дизайнеры»

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: от 10 до 13  
Состав группы: 19  
Срок реализации: 1 год  
ID-номер программы в Навигаторе: 24362

Автор-составитель:  
Донцова О.В.

с. Русское  
2023 г.

## Оглавление

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1.1. Нормативные документы. ....	3
1.2. Направленность программы.....	3
1.3. Актуальность программы.....	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Адресат программы.....	5
1.6. Объем программы.....	5
<b>II. Форма и режим занятий .....</b>	<b>5</b>
2.1. Формы организации образовательного процесса:.....	5
2.2. Наполняемость группы.....	5
2.3. Виды занятий.....	5
2.4. Срок освоения программы.....	6
2.5. Режим занятий.....	6
<b>III. Общая характеристика курса.....</b>	<b>6</b>
3.1. Цель.....	6
3.2. Задачи: .....	6
3.3. Планируемые результаты освоения курса.....	7
3.4. Формы аттестации/контроля.....	8
3.5. Оценочные материалы.....	8
<b>IV. Содержание учебного плана .....</b>	<b>9</b>
4.1. Учебный план.....	9
4.2. Содержание.....	10
4.3. Календарный учебный график.....	12
<b>V. Описание материально-технического обеспечения.....</b>	<b>16</b>
5.1. Материально-техническое обеспечение.....	16
5.2. Литература.....	17
5.3. Литература, рекомендуемая для родителей и детей.....	17

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Юные дизайнеры (Шитье)» для учащихся 5-б классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

### **1.1. Нормативные документы.**

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

- Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196).

- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

- Концепция развития дополнительного образования детей(Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительныхобщеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242)

г.

### **1.2. Направленность программы**

Образовательная программа имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер.

### **1.3. Актуальность программы**

Актуальность программы «Юные дизайнеры (Шитье)» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз. Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Юные дизайнеры (Шитье)» направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

### **1.5. Адресат программы**

Данная программа предполагает обучение 5-6 класс. Рассчитана на обучение девочек.

### **1.6. Объем программы**

Программа рассчитана: 140 часа

в 5-6 классе: -4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа)

## **II. Форма и режим занятий**

### **2.1. Формы организации образовательного процесса:**

Очная.

### **2.2. Наполняемость группы: 19 человек.**

Состав группы: разновозрастной, постоянный. Прием детей осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

### **2.3. Виды занятий**

При проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

## **2.4. Срок освоения программы**

Срок реализации программы - 1 год.

Программа носит практико-ориентированный характер.

## **2.5. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 40 мин) с перерывом 10-15 минут.

# **III. Общая характеристика курса**

## **3.1. Цель**

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

## **3.2. Задачи:**

### ***Обучающие:***

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

### ***Воспитательные:***

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

***Развивающие:***

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

### **3.3. Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные:**

- знания особенностей и свойств текстильных материалов, умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани;
- знания, умения и навыки работы с различными материалами и способами их обработки;
- знания, умения и навыки по раскрою, пошиву изделий из ткани;
- умение качественно и красиво оформить изделие;
- возможность участвовать в выставках;
- умение оказывать консультативную и практическую помощь сверстникам.

**Метапредметные результаты:**

- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы, ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою точку зрения;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность, воображение;
- содействовать выработке навыков самостоятельной работы;
- обучить правильному сочетанию цветов и комбинированию;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать волевые качества и положительные эмоции.

При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит от возраста, от индивидуальных способностей каждого ребенка.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании курса обучения дети должны знать и уметь применять на практике следующие **знания**:

- понятие «моделирование»;
- начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства;
- правила техники безопасности;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- основные виды и свойства тканей.

#### **Умения:**

- выполнять ручные швы «через край», «назад иголка», «тамбурный»;
- выполнять сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки;
- копировать выкройки, изготавливать лекала, рационально использовать ткань, выкраивать детали изделия из ткани;
- пришивать пуговицы, тесьму, ленты, бисер, бусины и другую фурнитуру;
  - рисовать эскизы одежды, сувениров, игрушек, предметов интерьера.

### **3.4. Формы аттестации/контроля**

Промежуточная аттестация: творческая работа (представление).

Итоговая аттестация: отчетная выставка.

### **3.5. Оценочные материалы**



Диагностический инструментарий, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, выставках и др.

#### IV. Содержание учебного плана

##### 4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Педагогический анализ
2.	Техника безопасности.	2	1	1	Педагогический анализ.
3.	Ручные швы и стежки.	10	2	8	Педагогическое наблюдение и анализ.
4.	Работа с фурнитурой.	8	2	6	Педагогическое наблюдение и анализ.
5.	Работа с выкройкой	10	1	9	Педагогическое наблюдение и анализ.
6.	Машинные швы и строчки.	18	2	16	Педагогическое наблюдение и анализ.
7	Вещи для дома. <b>Промежуточная аттестация</b>	32	2 -	28 2	Педагогическое наблюдение и анализ. <b>Творческая работа</b>
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	20	2	18	Педагогическое наблюдение и анализ.
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	32	2	30	Педагогическое наблюдение и анализ.
10	<b>Подведение итогов за год. Итоговая аттестация</b>	2	-	-	<b>Отчетная выставка</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>	<b>18</b>	<b>118</b>	

## **4.2. Содержание**

**1. Вводное занятие( 2 ч.).** Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

**2. Техника безопасности( 2 ч.).**

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

**3. Ручные швы и стежки(10 ч.).**

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штукочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

**4. Работа с фурнитурой(8 ч.).**

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

( пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

**5. Работа с выкройкой(10 ч.).**

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

## **6. Машинные швы и строчки (18 ч.)**

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

## **7. Вещи для дома(32 ч.).**

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.).

**Промежуточная аттестация.** Творческая работа. Представление работ. Выставка изделий.

## **8. Технологическая последовательность пошива майки – топ(20ч.).**

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

## **9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки(32 ч.)**

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

## **10. Подведение итогов за год.(2 ч.) Итоговая аттестация. Отчетная выставка.**

### 4.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие(2 ч.)</b>					
1	сентябрь	Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	Беседа	2	Педагогический анализ.
<b>Раздел 2. Техника безопасности (2 ч.)</b>					
2	сентябрь	Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	Беседа. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
<b>Раздел 3. Ручные швы и стежки (10 ч.)</b>					
3	сентябрь	Техника безопасности при работе ручными швами. Сметочные и копировальные стежки.	Беседа, практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
4	сентябрь	Швы «назад иголка», «через край».	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
5	сентябрь	Потайные стежки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
6.	сентябрь	«Тамбурный» шов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
7	сентябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
<b>Раздел 4. Работа с фурнитурой (8 ч.)</b>					
8	сентябрь	Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.	Лекция.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
9	октябрь	Пришивание пуговиц.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
10	октябрь	Пришивание бусин и бисера.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.

11	октябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
<b>Раздел 5. Работа с выкройкой(10 ч.)</b>					
12	октябрь	Знакомство с понятиями выкройка, лекало. Копирование выкроек.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
13	октябрь	Изготовление и хранение лекал.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
14	октябрь	Рациональное использование материала.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
15	октябрь	Правила раскроя ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
16	октябрь	Самостоятельная работа по пройденному материалу.	Практическое занятие.	2	Творческая работа
<b>Раздел 6. Машинные швы и строчки (18 ч.)</b>					
17	ноябрь	Техника безопасности при работе на швейной машине.	Беседа.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
18	ноябрь	Подготовка швейной машины работе.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
19	ноябрь	Заправка верхней и нижней нити.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
20	ноябрь	Заправка верхней и нижней нити.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
21	ноябрь	Терминология машинных работ.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
22	ноябрь	Терминология машинных работ.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
23	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
24	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
25	декабрь	Выполнение машинных швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.

<b>Раздел 7. Вещи для дома (32 ч.)</b>					
26	декабрь	Игольница.	Беседа. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
27	декабрь	Игольница.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
28	декабрь	Игольница.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
29	декабрь	Кухонные прихватки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
30	<b>декабрь</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Представление работ.</b>	2	<b>Творческая работа</b>
31	январь	Кухонные прихватки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
32	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
33	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
34	январь	Салфетки.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
35	январь	Подушка-думка.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
36	январь	Подушка-думка.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
37	январь	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
38	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
39	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
40	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
41	февраль	Самостоятельное изготовление вещи для дома по своему выбору.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
<b>Раздел 8. Технологическая последовательность пошива майки-топ (20 ч.).</b>					
42	февраль	Выбор модели, снятие лекал с журнала.	Объяснение. Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.

43	февраль	Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
44	февраль	Подготовка изделия на первую примерку. Изменения после примерки.	Практическое занятие	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
45	февраль	Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
46	март	Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
47	март	Обработка застежки.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
48	март	Обработка швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
49	март	Обработка горловины.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
50	март	Обработка пройм на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
51	март	Утюжка готового изделия.	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
<b>Раздел 9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки(32 ч.)</b>					
52	апрель	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.	Объяснение.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
53	апрель	Подбор модели, выбор ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
54	апрель	Снятие лекала.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
55	апрель	Подгонка лекала по фигуре.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
56	апрель	Раскладка лекал по ткани.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
57	апрель	Крой изделия, припуски на швы.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
58	апрель	Подготовка изделия на первую примерку.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и

					анализ.
59	апрель	Изменение после примерки	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
60	май	Стачивание швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
61	май	Стачивание выточек.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
62	май	Процессная утюжка, осноровка изделия.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
63	май	Обметка швов.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
64	май	Обработка карманов на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
65	май	Обработка застежки и пояса на изделии.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
66	май	Обработка низа изделия.	Практическое занятие.	2	Педагогическое наблюдение и анализ.
67	май	Утюжка готового изделия	Практическое занятие.	2	Творческая работа.
<b>Раздел 10. Подведение итогов за год.</b>					
68	май	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>Представление работ.</b>	<b>2</b>	<b>Отчетная выставка.</b>
<b>Итого:</b>				<b>136</b>	

## V. Описание материально-технического обеспечения

### 5.1. Материально-техническое обеспечение

1. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Швейные машинки.
3. Гладильная доска.
4. Утюг.
5. Интерактивная доска.
6. Персональный компьютер.
7. Мультимедийный проектор.



## **5.2. Литература**

1. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

## **5.3. Литература, рекомендуемая для родителей и детей**

1. Н.М.Каменская «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г
4. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани».
5. Журналы мод.